

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от 28.08.2022

Введено в действие

Приказом № 22 от 29.08.2022

Директор МБУДО «ДШИ

Авиастроительного района» г.Казани

 Л.С. Стюфеева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Баян, аккордеон»

для обучающихся 7-13 лет

со сроком обучения 5 лет

Составитель:

Акбашева Гульназ Альфировна

Казань 2022 г.

Пояснительная записка

В настоящее время основное направление педагогического процесса – определение качества образования. Детские школы искусств, являясь начальной ступенью в системе музыкального образования, призваны способствовать развитию музыкальной культуры в стране.

Данная программа адаптирована к специфике и условиям образовательного процесса в МБОУ ДОД «Детская школа искусств Авиастроительного района» г. Казани: объём и содержание учебного предмета включают в себя вариативную часть, предусмотренную учебным планом дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». В ней учтены основные цели дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей, которые способствуют более полному и рациональному распределению учебной нагрузки, связанной с учетом возрастающей от класса к классу требований.

Изучение предмета направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне и баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на аккордеоне и баяне включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, необходимые навыки для самостоятельной работы. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет учащимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров.

Актуальность данной программы в том, что она отвечает важной социальной задаче воспитания учащихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям на протяжении обучения в музыкальной школе. Ориентирована на развитие личностных качеств, необходимых для обучения, отражает разнообразие и академическую направленность репертуара, предусматривает возможность осуществления индивидуально - личностного подхода к каждому учащемуся.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что отражает актуальные для современности тенденции развития детской музыкальной педагогики о всеобщей музыкальной грамотности и предусматривает условия и возможность обеспечения музыкального образования для разнородного контингента обучающихся. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решение основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Сетевое взаимодействие, существующее между «ДШИ Авиастроительного района» и КазГУКИ, помогает создать всем участникам образовательного процесса условия, необходимые для профессионального образования. Учащиеся, решившие продолжить профессиональное образование, поступают с КМК им. И.В.Аухадеева, а затем в КазГУКИ. Между ДШИ Авиастроительного района и вышеперечисленными учебными заведениями существуют Договора о сетевом взаимодействии, которые позволяют осуществлять консультации преподавателей ДШИ по профессиональным вопросам, возможность получения рецензий и отзывов на методическую работу преподавателей, знакомиться с инновационными разработками преподавателей. В свою очередь, ДШИ предоставляет свой концертный зал и аудиторию слушателей для студентов и преподавателей, желающих выступить с концертной программой.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями;

- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (исполнение педагогом произведения ученика с методическими комментариями);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Возраст учащихся, для которых разработана данная программа от 7 до 13 лет. **Срок реализации программы** – 5 лет. **Форма проведения занятий**: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут 2 раза в неделю.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Планируемый результат – выпускники должны уметь владеть основными навыками игры на музыкальном инструменте, исполнять произведение осмысленно, выразительно, уметь читать с листа, играть в ансамбле, знать основные направления в музыке, уметь самостоятельно разобрать несложное произведение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – диагностика уровня сформированности знаний и умений. Успеваемость учащихся учитывается в различных формах: на технических зачетах, академических концертах, экзаменах, прослушиваниях, на конкурсных выступлениях.

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Coogole Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий -

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.